

Réunion 2 février 2020



Étaient présents :

Dany, Jacques, Alex, Claude, Michel ,Bernard, Emmanuel, Jean-Louis, Jérémie, Jean-Claude, Yves.

Informations diverses :

Yves fait part de quelques réactions de Stéphane au sujet du BIAM. Celles-ci sont assez négatives, Stéphane pense qu' il y a beaucoup de travail pour atteindre les objectifs.

Jérémie précise que pour lui beaucoup de points sont positifs mais que les choses sont à améliorer .

Emmanuel rappelle la proposition d'Alban William qui veut nous offrir sa conférence sur les colombes. Tout le monde est d'accord il faut maintenant trouver une date.

Emmanuel rappelle également qu'il est envisagé un séjour à Blois, avec la possibilité de visiter de façon privative le musée de la magie en soirée ce qui s' accorderait avec le thème de l'année du musée : les fantômes. On pourrait assister aux spectacles. D'autres visites locales pourraient être envisagées en fonction de la durée du séjour qui pourrait être de deux ou trois jours.

Le club prendrait en charge une partie du coût, pour un reste à charge entre 100 et 150 euros par participant suivant la formule.

Emmanuel va mettre un sondage en ligne.

D'autres idées avaient été avancées, voyage sur Paris (difficile compte tenu notamment du coût), Métamorphosis à Saint-Etienne à voir.

Jeremie fait part de ses difficultés à rencontrer la responsable de la programmation du théâtre Edwige Feuillère. La question d'un festival à VESOUL peut se poser. A voir avec la mairie après les élections.

Emmanuel précise que pour l'instant il y a peu de propositions de conférences. La seule est celle de Maxence VIRE. Cette proposition n'est pas retenue, par contre tout le monde est d'accord pour essayer de relancer Yves Doumergue.

La date du festival de Pontarlier n'est pas encore fixée en principe cela sera en mars 2021

Jean-Louis fait part de la sortie du recueil " PIF 50 ans de magie" édité par le CNAMI, dans le cadre de l'exposition organisée par la maison de la magie. Il indique que Gilles Arthur a sorti un livre avec beaucoup de débinage.

TOURS

JÉRÉMIE

Prenez moi laissez moi

Un tour du regretté ALDO COLOMBINI, dans lequel les spectateurs se retrouvent avec les deux seules cartes d'un petit paquet marquées au dos de la formule "prenez moi" toutes les autres ayant l'inscription "laissez moi". Tout ceci, bien sur après coupes et libres choix (????) des spectateurs.

Coincidences

Deux piles constituées chacune de moitiés de cartes. Une moitié de carte est choisie dans l'une des piles. A la distribution faces en l'air, aucune moitié de carte d'une pile ne correspond à l'autre... sauf celle de la carte choisie, première coïncidence. Quand on retourne le des deux piles et que l'on redistribue à nouveau, miracle ! et deuxième coïncidence, cette fois toutes les cartes correspondent !!! Y'a un truc !!!

JEAN CLAUDE

La corde de David Stone

Un corde s'allonge, est coupée avec des ciseaux humains, se retrouve avec 4 bouts, perd ses bouts, pour être reconstituée à plusieurs reprises et retrouver son état normal. Ouf !

MICHEL

L'album à colorier "à sa façon"

Un même qui veut des couleurs pour son album, rencontre un "fada", un faiseur de rêves, qui parvient en prenant des couleurs çà et là, à colorier l'album.

Le même rentre chez lui, explique sa rencontre à sa moman et lui montre les couleurs dans l'album. Hélas, les pages sont redevenues blanches...pour la moman: la moman ne croyait pas à la magie.

LE JACQUES

Dessin en couleur

Un paquet de cartes blanches entourées d'un élastique. Dans la partie haute de la première carte, on voit un dessin en noir et blanc. Le spectateur signe dans la partie basse. Le magicien retourne le paquet, sort la carte et montre que maintenant le dessin au dessus de la signature, est en couleur.

Le principe est connu sous l'appellation "Out of Lunch".

LES

Mentalisme

1) Fourtunate

Le magicien trace un petit cercle au dos d'un étui de cartes, et y inscrit une prédiction.

Il distribue ensuite une à une, face en l'air les cartes du jeu. Toutes les cartes sont différentes. Le spectateur arrête la distribution quand il veut. La carte choisie est par exemple le 3 de pique. Le magicien montre sa prédiction : C'est le 3 de pique !!

2) prédiction dans une enveloppe :

Un jeu de cartes est mélangé par un spectateur, puis étalé sur table. Pendant que le magicien a le dos tourné, le spectateur prélève un certain nombre de cartes depuis le milieu du ruban. Il les compte silencieusement, le jeu est rassemblé, les cartes du spectateur posées sur le dessus, et le magicien coupe le jeu pour perdre les cartes comptées par le spectateur . Le magicien montre ensuite les cartes une à une en annonçant 1, 2, 3....etc et le spectateur retient la carte correspondant au nombre de cartes qu'il a prélevé.

Le magicien récupère une enveloppe qu'il avait remis à un spectateur au début de la séance. Non seulement cette prédiction contient le nom de la carte choisie, mais aussi le nombre de cartes prélevées par le spectateur !!

J E 4 M - V O U I S

Die-abolical

6 dés translucides, de couleur différente, sont placés dans un sac opaque. Un spectateur en prend 3, puis 1, et un autre, le dernier dé resté au fond du sac est le dé bleu. Le magicien ouvre une petite boîte, le dé à l'intérieur est bleu !!

G L 4 U D E

Les dominos

Deux double-cinq et deux double-deux. Chaque double-cinq est posé à l'envers sur un double-deux. Tour de passe passe, les deux double-cinq sont réunis, les double-deux aussi. Un double-cinq et un double-deux dans la main, le double-deux est mis dans la poche. Que reste-t-il dans la main ? le double-cinq... mais non, le double-deux!!!, c'est le double-cinq qui est sorti de la poche. Une dernière transposition magique conclut cette présentation des dominos de D. Duvivier.